

EL REGLAMENTO

DEL FESTIVAL INTERNACIONAL DE ARTES ENTRE NIÑOS Y JVENES

«¡ABRAZANDO EL MUNDO!»

17-20 de febrero de 2020 Marbella, España

Forma:

BAILE, MÚSICA, TEATRO

Organizadores del festival

- Proyecto social internacional de festivales y concursos en la cultura del arte, la ciencia y la educación "Sofía-Rus" www.sofiarus.org
- «Colegioruso №1 de Marbella» <http://russianschoolmarbella.com/>
- Con el apoyo del Centro Ruso de Ciencia y Cultura en Madrid.,
- Unión de organizaciones de compatriotas rusos de España (SORS España)

Fases del festival

- **Primera etapa: (a distancia)**

15.09-15.12.2019: Inscripción y presentación de videos de trabajos creativos.

- **Segunda etapa: (en público)**

17.02 – 19.02.2020: Competición en vivo (Marbella, España)

- **20 de febrero 2020 – Concierto Gala y entrega de premios.**

Objetivos del festival

- El objetivo principal de la competencia es identificar, popularizar y demostrar los ejemplos más sorprendentes e impresionantes de creatividad, para fomentar el gusto y el amor por el arte y el desempeño profesional.

Los objetivos son:

- desarrollo, apoyo y popularización del potencial creativo de niños y jóvenes;
- desarrollo de actividad creativa;
- buscar nuevos talentos;

- desarrollo profesional, intercambio de experiencias.;
- intercambio de niños y jóvenes de diferentes países y ciudades.

El jurado:



- **Ekaterina Dálskaya** - solista del Teatro Bolshoi "Grigorovich Ballet", directora artística del Festival "Joven Ballet de Europa", profesora de la Academia de Danza de Milán (Italia)
- **Svetlana Morózova**- autora y líder del Proyecto Social Internacional "Sofia-Rus" (Rusia), directora del programa "Días de la cultura rusa en Europa", director de la Escuela Morozko (Rusia)
- **Victoria Dolzenko** - violinista, artista de la orquesta de la Radio Rusa "Orpheus", la Orquesta de Ballet del Kremlin, el Centro de Ópera de Galina Vishnevskaya, maestra de la Escuela Musical que lleva el nombre V.V. Andreev, participante del programa internacional "Días de la cultura rusa en los países de Europa" (Rusia)
- **Elena Katireva** - Honrada maestra-metodóloga, acompañante, crítica de arte, jefa del departamento de piano de la Escuela de Música Infantil con el nombre de V.V. Andreyev, Moscú (Rusia)
- **Yana Kulikova** - Actriz, directora de la Escuela de Teatro de Arte Dramático Mikhail Chekhov, director del Proyecto Social Internacional "Sofia-Rus", directora del Programa Internacional "Días de la cultura rusa en Europa" (Rusia)
- **Tatiana Penkova**- profesora de la categoría de calificación más alta, ganadora del concurso de toda Rusia en la nominación "Mejor maestro de escuelas de arte rusas", directora artística del Conjunto de Danza Popular de Honor "Tu éxito" (Rusia).

Bases del festival

- Grupos creativos de niños y jóvenes de diferentes edades, así como artistas individuales de géneros instrumentales, coreográficos y teatrales de países de todo el mundo están invitados a participar en concursos.
- Los estudiantes en las escuelas vocacionales están clasificados en la categoría "Profesionales".
- Cada equipo o participante tiene derecho a participar en varias categorías. Cada actuación se evalúa por separado.
- El orden de las actuaciones competitivas lo establece el comité organizador del Festival.

• Un jurado profesional evalúa el desempeño competitivo de acuerdo con un sistema de 10 puntos y determina los ganadores del diploma, los galardonados con los grados I, II, III en cada nominación y categoría. Al votar a todos los miembros del jurado, se otorga el Gran Premio de la competencia. Todos los grupos reciben diplomas y recuerdos.

Nominaciones:

- Coreografía (folk, moderno, pop, baile de salón, ballet) - solo, en grupo;
- Intérpretes en instrumentos folclóricos - solos, en grupo;
- Música instrumental: solos, en grupo (forma pequeña), conjuntos;
- Teatros (dramáticos, musicales, títeres)
- Palabra artística (lectores) - solo.

Categorías:

- solo
- dúo
- grupo pequeño (3-7 personas)
- grupo (más de 8 personas)

Edades:

- 1 categoría: 9-10 años
- 2 categoría: 11-12 años
- 3 categoría: 13-15 años
- 4 categoría: 16-18 años

La categoría de edad se determina en el momento de la presentación. En un dúo, según el participante principal, en grupos, según la mayoría de los participantes.

Duración máxima:

- Solo —3.00 min.;
- Dúo —4.00 min.;
- Grupo (máx.7 pers) — 5.00 min.;
- Grupo—6min.;
- Teatro—30 min.;
- Recitadores —5 min.

Criterios de evaluación (máximo 10 puntos)

- Limpieza y tecnicidad de la actuación
- Musicalidad y arte
- Integridad de la composición y complejidad técnica
- Apariencia general

Reglas de trabajo del comité organizador y del jurado

El comité organizador:

- toma decisiones sobre la composición del jurado;
- coordina el trabajo del jurado durante el festival;
- determina el orden de los ensayos y actuaciones de los concursantes;
- realiza otras funciones de conformidad con el presente Reglamento sobre el Festival.

El jurado:

- lleva a cabo el arbitraje de acuerdo con este Reglamento del Festival;
- evalúa las actuaciones competitivas de los participantes de acuerdo con un sistema de 10 puntos, teniendo en cuenta los siguientes criterios: limpieza y tecnicidad de la actuación, musicalidad y arte, integridad de la composición y complejidad técnica, apariencia general;
- determina las candidaturas de ganadores y ganadores de premios;
- la decisión del jurado es final y no está sujeta a cambios.

Entrega de premios:

- Los resultados de la competencia y los premios se resumen en las nominaciones teniendo en cuenta las categorías de edad y otorgan el título del titular del Gran Premio, los galardonados con el título I, II, III en cada categoría y nominación, así como los diplomáticos y participantes con la presentación de diplomas.
- Los participantes con el mismo número de puntos reciben los mismos premios.
- Todos los maestros reciben Cartas de Apreciación y Certificados por completar Cursos de Educación Continua en las áreas de Coreografía, Artes Teatrales.

Inscripción:

1. Solicitud de participación (para cada número de competencia se completa por separado)
2. La lista del equipo con todos los participantes y acompañantes, con los datos de un documento de identidad (para residencia).
3. Video con un número competitivo (se puede indicar un enlace al video en la Solicitud o adjuntar un archivo separado).
4. Si necesita recibir una invitación para visados, envíe escaneos de pasaportes internacionales.

Solicitudes, listas y vídeos se envían al correo: kulikova-71@yandex.ru

(por favor, indique en el tema de la carta: El Festival «¡Abrazando el mundo!»).

¡ATENCIÓN! El comité organizador tiene derecho a dejar de aceptar solicitudes si se excede el límite de participantes.

La participación es gratuita.

Llegada y alojamiento se realiza a cargo de los participantes..

Podemos ayudar con el alojamiento y la comida.

En los comentarios escriba deseos de alojamiento y comidas..

¿Hay preguntas?

Yana Kulikova e-mail: kulikova-71@yandex.ru tel: +7 903 175 07 32 (Rusia)

Svetlana Kartunova e-mail: kartunizm@mail.ru tel: + 34 649 70 13 35 (Europa)

¡Les deseamos a todos mucha suerte en el concurso!

